

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.08.2021
Протокол №1

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №65»
/Ж.В. Соркина /
31.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

**«Куклотерапия как метод психоэмоциональной коррекции
детей с РАС»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 8 мес.
Количество часов: 34

Авторы составители программы:
Мокшина Раиса Викторовна,
педагог-психолог ресурсного класса
Герасимова Марианна Юрьевна,
психолог, канд. филос. наук

Казань
2021-2022

Пояснительная записка

Проблема оказания эффективной коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не теряет своей актуальности и на сегодняшний день.

Аутизм - снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, детский аутизм диагностируется ежедневно каждые 20 минут, а ежегодно число детей с аутизмом увеличивается на 13 %. Расстройства аутистического спектра (РАС) – группа комплексных нарушений психического развития, характеризующихся отсутствием способности к социальному взаимодействию, общению, стереотипностью поведения (ВОЗ, 2012). Всемирная организация здравоохранения пока использует более консервативные данные и предлагает считать верной цифру 1 на 160. Данная статистика была взята из статьи, опубликованной в 2012 году.

Последние показатели распространенности, которые сегодня присутствуют в литературе (по США) – это данные 2014 года. Они говорят, что частота встречаемости — 1/68. Центр по контролю и профилактике заболеваний США в конце 2021 года опубликовал новую статистику. Аутизм встречается у каждого 44-го ребенка 8 лет, причем у мальчиков в среднем в 4,2 раза чаще, чем у девочек.

В России, по данным Министерства труда и социальной защиты, на 19 февраля 2015 года насчитывается 7 558 детей с диагнозом РАС, что составляет 0,027 %. Представлены результаты Всероссийского мониторинга состояния образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), проведенного в 2020 году - общая численность обучающихся с РАС в 2020 году по сравнению с 2019 годом увеличилась на 43% и составила 32990 человек.

Коррекция аутизма имеет свои особенности и носит достаточно сложный характер. К каждой психологической проблеме важно подобрать правильный вид коррекции. Л. С. Выготский говорил, что творчество является неотъемлемой частью детского развития. В многочисленных исследованиях доказана эффективность применения творческих заданий для коррекции проявления различных нарушений у детей. У детей с РАС развитие воображения и творчества происходит у каждого по-разному, реализация заложенного природой потенциала может помочь ребенку в социальной адаптации.

В своей программе мы решили совместить арттерапию и игротерапию, как одних из основных эффективных методов психокоррекции детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

Игровая терапия - метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры.

Арт-терапия - метод психокоррекции эмоциональных состояний с помощью творчества.

Наиболее эффективными методами арттерапии и игротерапии в работе с детьми с РАС, на наш взгляд, являются: библиотерапия, сказкотерапия, изотерапия и куклотерапия.

Библиотерапия – это психотерапевтический метод, использующий литературу как форму коррекции психического состояния человека.

Сказкотерапия – это метод психокоррекции сознания ребенка и редактирование поведения с помощью сказки, который позволяет заглянуть в его маленький мир, обнаружить внутренние конфликты и увидеть скрытые страхи. В основе данного метода лежит использование сказки, сюжет которой будет своеобразным «отражением» текущей детской проблемы, а финал истории послужит некой подсказкой о том, как поступить в конкретной ситуации.

Изотерапия – это терапевтическая психокоррекция посредством изобразительного искусства (рисунок, лепка).

В своей работе мы выбрали основным методом психокоррекционной работе с детьми с РАС куклотерапию.

Анна Фрейд, основавшая детский психоанализ, предложила куклотерапию как один из его ведущих методов. На наших просторах куклотерапию развивали и популяризировали такие советские учёные, как И.Медведева и Т.Шишова, впервые предложившие кукольные детские театры как форму досуга, укрепляющую психологическое здоровье подрастающего поколения.

Куклотерапия – одно из наиболее распространенных направлений арт-терапии. Она расширяет спектр личностных ролей, дает возможность проработать тему собственной внешности и образа «я», способствует повышению самооценки, уверенности в себе. Это метод коррекции различных состояний при помощи кукол. Куклотерапия - это увлекательная и доступная форма работы с детьми, оптимальная возможность коррекции поведения, гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания.

В целях реализации данного проекта нами была разработана программа коррекционно-развивающих групповых занятий для детей с РАС, включающая в себя 8 игро-тренингов - «Знакомство с эмоциями», 8 занятий по сказкотерапии и арт-терапии, 8 практикумов по развитию навыков ролевой игры, 8 мастер-классов «Кукольное творчество» по созданию своих кукольных

персонажей «Эмоции», сценария, спектакля. Эти занятия проводятся в игровой форме, и направлены на коррекцию и развитие эмоционально-волевой сферы детей с РАС.

Актуальность программы

Для направленного улучшения психического здоровья детей необходимо опираться на концепцию, которая предполагает использование психологически обоснованных средств организации внеучебной деятельности, отвечающие принципу природосообразности. Совершенствование существующих и создание новых средств и методов, повышающих резервные возможности организма человека, является актуальной проблемой. Выявленная проблема легла в основу содержания инновационной разработки. А также определило актуальность применения куклотерапии в эмоциональном речевом и интеллектуальном развитии обучающихся с особыми возможностями здоровья.

В настоящее время кукольная терапия используется для развития эмоционально-волевой сферы, а также при коррекции поведения детей с РАС: для снятия напряжения, тревоги и агрессии. Анализируя действия с куклой, психолог может понять истинные причины личностных проблем ребенка. То есть, куклотерапия является не только коррекционным, но и диагностическим методом психологической работы. Наблюдая за манипуляциями, которые ребенок совершает с куклой, психолог получает информацию об особенностях семейного воспитания ребенка, об уровне его нравственности.

Цель куклотерапии в работе с данной категорией детей – развитие навыков общения (в т. ч. коммуникативной функции речи, адаптация ребёнка в группе сверстников, дальнейшая социализация в обществе).

Цель программы: укрепить психическое здоровье, помочь ликвидировать болезненные переживания, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности детей с РАС.

Функции программы:

1. Коммуникативная - установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
2. Релаксационная – снятие эмоционального напряжения;
3. Воспитательная – психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
4. Развивающая – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;
5. Обучающая – обогащение информацией об окружающем мире.

Многообразие функций куклотерапии делает её комплексным, универсальным средством коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формирование у учащихся знания об эмоциональной культуре, истории кукол.
2. Приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации творческой деятельности.
3. Формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.

Коррекционно – развивающие:

- Развитие познавательной сферы ребенка.
- Развитие эмоционально-волевой сферы.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обогащение представления об окружающем мире.
- Развитие двигательной сферы, в том числе общей и мелкой моторики.
- Активизация и развитие речи.
- Профилактика страхов и отрицательных эмоций.

Воспитательные:

- Воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности.
- Способствование приобретению опыта по координированию своей и групповой деятельности.
- Формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству
- Стремление своим трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Условия реализации программы

1. Создание терапевтической благоприятной среды
2. Физическая безопасность (правила, социальные истории).
3. Психологическая безопасность (принцип конфиденциальности, доверие, гибкая структура занятия).
4. Создание терапевтических отношений: уважение, поддержка, невербальное общение (карточки PECS), поощрение (похвала и т.п.).

Используемые педагогические техники: Игротерапия, Арттерапия, Музыкакотерапия, Изотерапия, Библиотерапия, Сказкотерапия, развивающее обучение, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающие.

Формы обучения: групповая, объяснение педагога с привлечением обучающихся с РАС к обсуждению отдельных вопросов, беседа, мастер-классы по созданию кукол, выставки детских работ, анализ работ, просмотр фильмов.

Работа с куклами проводится для активации и стимуляции ребенка с РАС, для развития взаимодействия и построения диалога при совместной творческой работе группы детей.

Программа рассчитана на 8 месяцев и включает в себя 34 занятий продолжительностью 30 минут.

Срок реализации программы: сентябрь-апрель, 2021/2022 учебный год.

**Тематическое планирование программы
«Куклотерапия как метод психоэмоциональной коррекции
детей с РАС»**

№ п/п	№ занятия	Тема	Цель	Упражнения
Игро-тренинги - «Знакомство с эмоциями» (Кол-во – 8, 1 неделя месяца)				
1	1	Знакомство с эмоциями Входная диагностика эмоционально-волевой сферы	Диагностика и развитие эмоционально-волевой сферы.	Мимическая разминка «Эмоции». Входная диагностика. Д/И «В мире эмоций». Физминутка «Эмоции»
2	2	Солнце	Изучение положительных эмоций	Мимическая разминка «Эмоции». Знакомство с эмоциями - «Радость», «Удивление», «Восторг», «Счастье», «Интерес». Физминутка «Солнце». Рисование эмоций.
3	3	Туча	Изучение негативных эмоций	Мимическая разминка «Эмоции». Знакомство с эмоциями «Грусть», «Страх», «Злость», «Отвращение», «Вина». Физминутка «Тучка». Рисование эмоций.

4	4	Гармония	Спокойствие, изучение нейтрального эмоционального состояния	Мимическая разминка «Эмоции». ДИ «Море Спокойствия». Дыхательная гимнастика, способы успокоения. Рисунок «Спокойствие».
5	5	Калейдоскоп эмоций	Развитие эмоционально-волевой сферы. Промежуточный срез.	Мимическая разминка «Эмоции». ДИ «Такие разные эмоции!». Физминутка «Эмоции». Рисование пиктограмм Эмоций (промежуточный срез).
6	6	Театр настроения	Развитие эмоционально-волевой сферы.	Мимическая разминка «Эмоции». ДИ «Театр настроения». Физминутка «Эмоции». Рисунок «Мое настроение»
7	7	Кукольный театр «Не РАСстраивайся»	Развитие эмоционально-волевой сферы. Обобщение пройденных эмоций.	Мимическая разминка «Эмоции». ДИ «Путешествие в мир эмоций». Физминутка «Эмоции». Рисунок «Мои эмоции»
8	8	Куклы и эмоции Итоговая диагностика эмоционально-волевой сферы	Диагностика и развитие эмоционально-волевой сферы.	Мимическая разминка «Эмоции». ДИ «Волшебная кукла». Итоговая диагностика. Физминутка «Кукла».
Библио – театр «Знакомство с эмоциями в сказках» (Кол-во – 8, 2 неделя месяца), сказкотерапия, арттерапия				
9	1	Знакомство с миром сказок	Развитие произвольного внимания, способности к запоминанию, обогащение знаний	Беседа. ДИ «В мире сказок». Физминутка «Сказочная зарядка».
10	2	Положительные герои сказок	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование	Беседа. ДИ «Путешествие в мир эмоций». Физминутка «Сказочная зарядка».

			способности вспомнить героев сказок и называть их.	
11	3	Отрицательные герои сказок	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить героев сказок и называть их.	Беседа. Д/И «Путешествие в мир эмоций». Физминутка «Сказочная зарядка».
12	4	Мои любимые сказки и герои сказок	Развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их наиболее характерные особенности. Развитие слуховой памяти, мелкой моторики.	Беседа. Д/И «Я люблю сказки». Рисунок любимой сказки. Физминутка «Сказочная зарядка»
13	5	Эмоции в сказках	Активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, воображения, связной речи, умения описывать предметы,	Беседа. Д/И «Эмоции героев сказок». Рисунок «Эмоции в сказках». Физминутка «Сказочная».
14	6	Придумай своего сказочного героя	Развитие воображения и фантазии. Создание своего сказочного героя по опорным картинкам и словам.	Беседа. Рисунок цветными карандашами «Мой сказочный герой». Физминутка «Сказочная»
15	7	Придумай свою сказку	Развитие воображения и фантазии. Сочинение сказки по опорным картинкам и словам.	Беседа. Сочинение «Моя сказка». Физминутка «Сказочная»
16	8	Нарисуй свою сказку	Развитие воображения и	Беседа. Рисунок красками «Моя

			фантазии, мелкой моторики. Сочинение сказки.	сказка». Физминутка «Сказочная»
Театральные пробы – Практикумы по развитию навыков ролевой игры (Кол-во – 8, 3 неделя месяца), создание сценария, спектакля.				
17	1	Знакомство с театром кукол	Знакомство с театром кукол. Развитие эмоционально-волевой сферы.	Мимическая разминка «Эмоции». Д/И «Кукла в театре». Физминутка «Кукла».
18	2	Положительные эмоциональные реплики	Коррекция монологической, диалогической речи, развитие внимания, памяти	Мимическая разминка «Эмоции». Д/И «Хорошее настроение». Физминутка «Кукла».
19	3	Отрицательные эмоциональные реплики	Коррекция монологической, диалогической развитие внимания, памяти	Мимическая разминка «Эмоции». Д/И «Плохое настроение». Физминутка «Кукла».
20	4	«Театральный бум»	Объединение театральной группы в коллектив. Развитие способностей к анализу театральных постановок.	Беседа-игра «Театральный бум». Физминутка «Эмоции».
21	5	Сцена для кукольного театра	Придумывание декораций для сцены	Мимическая разминка «Эмоции». Д/И «Театральная сцена». Физминутка «Кукла».
22	6	Создание спектакля	Распределение ролей, создание реплик	Мимическая разминка «Эмоции». Д/И «Спектакль». Физминутка «Кукла».
23	7	Каждой кукле по своей роле	Проигрывание ролей	Мимическая разминка «Эмоции». Д/И «Игра по ролям». Физминутка «Кукла».
24	8	Генеральная репетиция	Репетиция спектакля	Мимическая разминка «Эмоции». Д/И «Волшебная кукла». Физминутка «Кукла».

Мастер-классы «Кукольное творчество» по созданию своих кукольных персонажей «Эмоции» (Кол-во – 8, 4 неделя месяца)				
25	1	Эмоции	Создание эмоций	Мимическая разминка «Эмоции». Мастер-класс по созданию из бумаги лиц с разными эмоциями. Физминутка «Эмоции».
26	2	Лица-эмоции	Создание лиц с разными эмоциями	Мимическая разминка «Эмоции». Мастер-класс по созданию из фетровой бумаги лиц с разными эмоциями. Физминутка «Эмоции».
27	3	Играем в эмоции	Создание эмоций	Мимическая разминка «Эмоции». Мастер-класс по созданию палочек-эмоций. Физминутка «Эмоции».
28	4	Кукольный театр	Коллективный поход в инклюзивное пространство	Посещение и просмотр новогоднего кукольного спектакля
29	5	Театральная сцена	Создание сцены для кукольного театра	Мимическая разминка «Эмоции». Мастер-класс по созданию декорации-ширмы. Физминутка «Кукла».
30	6	Играем в куклы-эмоции	Создание кукол-эмоций	Мимическая разминка «Эмоции». Мастер-класс по созданию кукол-эмоций из ложек. Физминутка «Кукла». Театральное представление своих кукол-эмоций.
31	7	Играем в куклы-эмоции	Создание кукол-эмоций	Мимическая разминка «Эмоции». Мастер-класс по созданию кукол-эмоций из носков. Физминутка «Кукла». Театральное представление своих кукол-эмоций.

32	8	Кукольный театр	Знакомство с профессиональным творческим коллективом	Посещение и просмотр кукольного спектакля
Спектакль, отзывы				
33	1	Спектакль «Не РАСстраивайся!»		Показ спектакля
34	2	Спектакль «Не РАСстраивайся!» на экранах		Создание видеоролика, съемка отзывов детей и родителей о проделанной работе

Структура проведения занятия:

1. **Ритуал приветствия.** Устанавливается эмоционально-позитивный настрой на занятии. Приветствие педагога может быть лично-ориентированным (адресованным каждому участнику занятия) и обращенным ко всем детям (объединяющим детей в единое целое), что способствует формированию чувства принадлежности к группе сверстников.

2. **Разминка.** Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, который способствует эффективному усвоению знаний, активной работе в партнерстве, созданию совместного творчества.

3. **Основная часть.** В основную часть занятия с детьми с РАС входит импровизация на тему «Эмоции». Дети знакомятся, угадывают, создают различные эмоции. Участие в мастер-классах, на которых дети рисуют своих героев, затем создают куклы и в образах разыгрывают небольшие сценки, в предлагаемых педагогом обстоятельствах, что позволяет лучше понять характеры героев и найти более точные приемы для создания и раскрытия образа.

4. **Рефлексия** - закрепление приобретенного опыта и эмоционального состояния детей, диагностика.

Диагностика проводится на разных этапах (входная, промежуточная и итоговая) и включает в себя следующие методики:

1. Диагностика эмоциональной сферы ребенка (Л.П.Стрелкова) «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» - Москва, 1999г.).

2. ТЕСТ ТРЕВОЖНОСТИ. Разработан американскими психологами Р. Тэмпл, М. Дорки, И В. Амен.

3. Цветовой тест Люшера.

В ходе занятий педагог-психолог использует специальные карточки PECS (средство невербальной коммуникации) для наглядного показа действий,

которые нужно выполнять детям или же карточки с социальными историями и правилами поведения на занятиях. В работе детьми с РАС необходим комплексный подход к воспитанию и обучению, при котором важное место отводится ещё и коррекции поведения. Наличие дезадаптивного поведения у детей с РАС часто связано с отсутствием коммуникативных навыков: они не могут адекватно (традиционным способом) выразить просьбы, отказ, привлечь внимание, сообщить об усталости, боли и т.д. Благодаря проработке сюжета, происходит преодоление стрессовой ситуации и коррекция поведения ребенка с РАС.

Задачи обучения:

Предметные (образовательные):

- формирование знаний эмоциональной культуры;
- формирование технических знаний, умений и навыков (подготовка материала к работе, создание кукол);
- формирование умения понимать и использовать эмоции;

Метапредметные:

- формирование устойчивого интереса к дополнительным занятиям;
- воспитание чувства уважения и бережного отношения к народной культуре и к истории своего Отечества;
- воспитание аккуратности, стремления к качеству выполняемых изделий;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;
- воспитание внимания, уважения к людям, культуры поведения и общения в коллективе;
- воспитание усидчивости, аккуратности, умения довести начатое дело до конца.

Личностные:

- развитие моторных навыков, эмоционально-волевой сферы;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиции;
- развитие фантазии и художественного вкуса;
- развитие визуально-пространственного мышления.
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческой активности, расширение кругозора творческой деятельности по созданию авторской куклы.

Нормативная база

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Список литературы

1. АУТИЗМ И НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ. Научно-практический журнал Т. 19. № 3 (72) — 2021
2. Баряева, Л. Б. Театрализованные игры-занятия /Л.Б. Баряева, И. В. Вечканова, Е. А. Загребаева, - Санкт-Петербург 2001г, 308с.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
4. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007. – 80 с.
5. Ихсанова С.В.–Особенности формирования социоэмоциональных и коммуникативных навыков у старших дошкольников с аутизмом. - Материалы Всероссийской научно – практической конференции 6-7 октября в сборнике «Психологическое развитие современного человека в аспекте клинической психологии». ЧелГУ, 2011.
6. Лебедева Л.Д Арт-терапия в педагогике //Педагогика, - 2000, -№9. -с. 27-34.
7. О.Н. Капшук. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя, Ростов – на – Дону; Феникс, 2011.
8. Попова С.Н. Расстройства аутистического спектра: современные взгляды на этиологию, патогенез, особенности клинического проявления и возможности коррекции «эпидемии последнего столетия». Психосоматические и интегративные исследования 2020; 6: 0404.
9. Хаустов А.В., Богорад П.Л., Загуменная О.В., Козорез А.И., Панцырь С.Н., Никитина Ю.В., Стальмахович О.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В.М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 125с.
10. Якушева Г.И. Куклотерапия как эффективный инструмент социализации детей // Начальная школа. – 2004. – №12. – С. 54–56.